

# 神 JAZZ 2024

---

## 開催主旨

「ジャズの街」とうたわれる横浜の、その開港の礎となった吉田新田の総鎮守「お三の宮日枝神社」で、ジャズ演奏を楽しむイベント。

「お酒と音楽」太古から神々をたたえてきたその二つをテーマに、来場者と共にお酒を嗜みながら楽しく過ごせる時間を持ち、地域の賑わい創出や住民たちの交流の場となることを願って企画しています。

横浜の発展の歴史と文化の礎の地であるここ日枝神社から、今後も文化・芸術の推進、地域活性化を目指したイベントを実施していく、その一環の企画となることも念頭に置いて開催いたします。

\*これまでの実施：2022年3月/10月、2023年10月、計3回開催

「神 JAZZ」は、2つのプログラムで構成します。

メインイベントとなるジャズ演奏は、現在各地で活躍している4組を迎え、神楽殿という独特な空間の中で奏でる各ユニットの演奏を楽しんでいただきます。今回は篠笛を取り入れたジャズ演奏や、世界的に活躍されている梅津和時さん、多田葉子さんのWサクソなど話題豊富なライブのほか、午前中には地元有志や団体による演奏やパフォーマンス、お囃子などのステージも用意しています。

また、隣のトヨタモビリティ神奈川ではマジックや手回しオルガンなどのショータイムを設け、子どもたちも楽しめるような場づくりのプランを調整しています。

その他、同時開催として、まち歩きをしながらの、お三の宮から始まった横浜の開拓史と運河の歴史の基調講演も予定しています。時代背景や運河の変貌、そしてそれとともに形成されていった横浜中心部の物語のトークツアーで横浜のこれまでの成り立ちを楽しみながら学んでいただきたいと考えています。また、キッチンカーでの飲食販売やお酒等のドリンク出店もする予定です。

地元のシニア世代や外国人居住者に加え、市内外から集まったジャズ好き、お祭り好きな方々に神社でのジャズ体験を楽しんでいただきながら、この土地・場所・空間・人々の新たな魅力発見の機会にし、そして横浜の都市文化の形成の一翼を担いたいと考えています。

アクティブお三の宮エリア



# 神 JAZZ 2024

## イベントプラン

日程	2024年10月20日(日)
会場	お三の宮 日枝神社境内、神社前路上、およびトヨタモビリティ神奈川 南店敷地内
料金	参加、観覧無料(資料代、販売等一部有料)
対象	一般者・地域住民・ジャズ/音楽ファン
概要	<p><b>【神 JAZZ】</b> 内容：お三の宮日枝神社の神楽殿ステージでジャズを楽しむイベント。 4組、40分程度のライブ。【神奈川県商店街魅力アップ事業】 日時：2024年10月20日(日) 12時～16時(オープニング企画は10時より) 出演者：烏賊様 duo【梅津和時(サクソ) &amp; 多田葉子(サクソ)】 MIRANO(ヴォーカル) &amp; 羽仁知治(ピアノ) 松岡杏奈(ピアノ) &amp; 笛吹かな(篠笛&amp;フルート) 北床宗太郎(ヴァイオリン) &amp; 松尾由堂(ギター)</p> <p>◎ 午前中は、地元有志や団体による演奏やパフォーマンスなどのステージ ◎ 日枝神社境内にて御神酒と神奈川の銘酒の販売を予定。 ◎ 神社前路上ではキッチンカーでの飲食販売あり。 ◎ トヨタモビリティ神奈川内では各種プログラムを調整中。</p> <p><b>【横浜の礎を辿るトークツアー】(まち歩き&amp;基調講演)</b> 内容：吉田新田、大岡川、横浜を学ぶ、まち巡りのトーク 講師：河北直治(よこはま路上観察学会 代表)ほか 日程：2024年10月20日(日) 10:00～12:00 対象：一般、地域住民、横浜・吉田新田の歴史に興味ある方。 参加費：調整中(資料代)</p>
構成メンバー (R3.3月時点)	<p><b>【プロジェクトメンバー】</b> 君嶋哲至、佐藤元、岩本欣也(アクティブお三の宮エリア) 江口慎一郎・樋代佳一・浅川 誠(特定非営利活動法人ちいき未来)、 梅沢宏、坪井裕平、海老沢あきこ、海老沢竜馬</p> <p><b>【スタッフ】</b> 統括ディレクター：笠原彰二／音響：亀山周一／司会進行：浅見哲子 トーク運営：西木賢一、小林美喜 記録映像：井上貴彦</p>
開催形態 (現在打診・ 調整中)	<p>主催：アクティブお三の宮エリア 後援(申請中)：FMヨコハマ、J:COM、tvk、タウンニュース 協力：お三の宮日枝神社／お三の宮地区連合町内会／南吉田町町内会／神奈川県商業流通課／横浜高速鉄道(株)／麒麟ビール(株)／NPO法人HamaBridge濱橋会／ 社)ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館／JAZZ SPOT DOLPHY／社)横浜 Jazz 協会 ／YOKOHAMA 本牧ジャズ祭／NPO法人ちいき未来／(株)横浜君嶋屋／ギトウシス テムズ(株)／フィールズ プランニング</p>
特記事項	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 出店に関しては、現在調整中。</li><li>・ 荒天中止。</li></ul>

# 神 JAZZ 2024

---

## 出演者 プロフィール

### 烏賊様 duo (梅津和時 sax+多田葉子 sax)

#### ●梅津和時 (サクソ奏者)

70年代前半に渡米し、多くのジャズ・ミュージシャンとニューヨークのロフトシーンで活動。その後、生活向上委員会大管弦楽団、ドクトル梅津バンドを結成、忌野清志郎のサポートとしても活動。現在も自身の KIKI BAND、こまっちゃクレズマ等で、各地で即興演奏や創造的活動をワールドワイドに展開している。

#### ●多田葉子 (サクソ奏者)

梅津和時のバンド「こまっちゃクレズマ」や「梅津和時ちびブラス」のメンバーでもある自由型サクソ・プレイヤー。ちんどん楽士としても活動。コミュニティ FM のパーソナリティを梅津とともに務めるなど、さまざまな分野で活躍している。

#### ●MIRANO (JAZZ&POP's シンガー)

日本の JAZZ 界の重鎮、マーサ三宅に師事。ライブハウスに出演スタート。ポップスの勉強の為、松任谷正隆氏の音楽専門校にて学ぶ。横浜雙葉学園講師歴 13 年。インターネット FM 番組 2 本のレギュラー出演や、大小様々なライブハウスにて年間 100 本の LIVE 出演など各方面で活躍中。

#### ●羽仁知治 (ピアニスト)

高校卒業後、都内ライブハウス等で演奏活動を開始。その後テレビ／映画／ラジオ番組の音楽制作及び出演など、商業音楽分野にて幅広く活躍する。これまで 10 作品を超える CD を発表。最近ファンキー&メロディアスをテーマに「羽仁知治トリオ+1」のライブを勢力的に開催している。

#### ●松岡杏奈 (ピアノ)

2歳半よりピアノ、4歳より作曲を始める。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、研究科を経て渡米。ジュリアード音楽院でクラシックを学びつつジャズピアノを本格的に始める。ニュースクール大学ジャズ&コンテンポラリー科を名誉賞及び首席で卒業。帰国後、第7回ちぐさ賞にてグランプリを獲得し、1st アルバム「Wonder Forest」をリリース。

#### ●笛吹かな (フルート、篠笛奏者)

3歳からピアノ、中学校からフルートを始める。静岡大学在学中、即興音楽に惹かれてジャズ理論や、日本伝統音楽、アフリカのリズムなどについて学ぶ。台湾、タイ、マレーシア、カナダ等、世界各国のフェスでの演奏経験を持つ。様々なアーティストに色々な笛で参加するなど、スタジオワークや舞台音楽でも活躍中。

#### ●北床宗太郎 (ヴァイオリン)

3歳からピアノ、5歳からバイオリンを始め、法政大学入学後ジャズに出会う。その後アメリカにてジョン・ブレイク氏に師事し、実践的なジャズバイオリンを学ぶ。演劇舞台での生演奏やベリーダンスとのコラボレーションなど幅広い活動を行っている。

#### ●松尾由堂 (ギター)

15歳でギターを始める。東京大学卒業後、プロとして活動を開始。2012年にリーダーバンドのアルバム、2018年には初のソロアルバムを発表。作曲家としても高い評価を得る。現在は多くのリーダープロジェクトのほかジャズ系のセッションワークを中心に活動中。

## オープニングアクト

・共進中学校吹奏楽部      ・吉野囃子      ・アロハフラピクシーズ：